

## Resteröds djurpark

- Han var nog ganska ensam om att ha en djurpark. Det är kostsamt. Man måste ha intresse. Tänka på att de ska klara sig. Han älskade alla djuren.

Margot Larsson funderar över sin mans liv, Tage Larsson. Han hade vuxit upp i Uddevalla, bodde i Stockholm åren 1922-31. När hans far dött återvände han till modern och hemstaden. Livet i Resteröd började med att hans mor brukade hyra en sommarbostad av en bonde, som hette Mattsson. Tage följde med till sommarstället, första gången 1931. Så småningom köpte han en bit åker av Mattsson, 3000 kvadratmeter. I lägenheten i Uddevalla hade han börjat ha fåglar i bur på 30-talet. På landet skaffade han andra djur, gotländska utgångsfår och gotlandsruss som fick gå där och beta.

### Lassebo

Senare flyttade Tage ut till Resteröd för gott och började bygga i början av 40-talet. Först bodde han i Olle Olsons röda hus. Sedan byggde han ett litet hus till sig själv, mera som en ateljé med fönster från golv till tak. När han skulle "skriva sig" i Resteröd, frågade kyrkoherde Claesson vad huset hette. Tage hade inget namn. "Då får det bli Lassebo", avgjorde prästen. Och så blev det. Det är där Margit Larsson bor i ett ljuvligt, litet gult hus i olika nivåer, tillbyggt några gånger. Nu är det 22 år sedan Tage gick bort.

Det är den vackraste dagen i maj då vi i Dokumentationsgruppen besöker platsen för Djurparken i Resteröd, Tage Larssons skapelse. Björkarna slår ut sina löv medan man ser på. Ljuset är bländande. Luften full av förhoppningar. Margot har en skål med små penséer utanför trappan. Nu kan de överleva nattfrost.

### Skolbarn med matsäck

Sådana dagar på våren kom skolklasser i bussar för att besöka Resteröds djurpark, eller som den kallades i början: Lassebo djurpark. Det behövdes inga annonser. När strömmen besökare väl börjat, stod den inte att hejda. En skylt vid vägen och en skylt vid huset. Det räckte. Varje dag kom mängder av människor till Djurparken. Det stod bussar och bilar i hundratals utefter hela vägen. Antalet besökare per år var cirka 30 000 personer.

- Vi hade öppet från åtta på morgonen till sex, sju på kvällen, berättar Margot. Ända tills Borås djurpark öppnade fick vi fler och fler besökare. På våren mycket skolklasser, sen pensionärer. På sommaren, lördag och söndag, fullt med semesterfirare.

Skolbarnen hade matsäck med sig och gick upp på berget och satt där och åt. Tage hade köpt kvarnstenar från kvarnen vid Resteröd vatten. Det var både större och mindre stenar. De fungerade som bord. På den tiden var det fin utsikt över havet, innan alla träden vuxit upp.

- Vilket liv! Man blev så trött, suckar Margot vid minnet. Det var lång kö till det enda dasset. En del barn använde nog skogen.

### Carl Milles' favoritelev

Innan intresset för Djurparken tog över, var Tage Larsson konstnär. Som 20-åring började han studera vid Högre Konstindustriella skolan i Stockholm, skulptörlinjen. Där fick han en lärare, Carl Milles, som snart utsåg Tage till sin favoritelev. I fyra år varade studierna. När Milles skulle resa över till USA, ville han ha Tage med sig. Men till det sa modern i Uddevalla nej.